



Specyfikacja przygotowania mastera CD do tłoczenia – wskazówki.

Masterem do tłoczenia płyty CD-ROM, CD-AUDIO, VCD, CD-EXTRA musi być dobrej jakości nośnik CD-R, tłoczona płyta CD lub obraz płyty (DDP, iso, nrg, cue, bin, img). Przygotowując mastera sugerujemy nagrywanie płyty nie szybciej niż z prędkością 4 x, sesja musi być "zamknięta". W przypadku mastera CD-AUDIO należy wypalić płytę w trybie "DAO" (Disc At Once). Master musi zawierać treści dokładnie takie same jakie mają być na wykonanych kopiach. Nośnik, na którym są zapisane dane musi być wolny od zabrudzeń, odcisków palców, rys. Prosimy o opisywanie płyt słowem "master" oraz tytułem produkcji (prosimy używać tylko specjalnych, do tego celu przeznaczonych flamastrów). Zawartość przekazanego mastera (programy, filmy, pliki, muzyka) uznawana jest za dobrą i sprawdzoną. Jeśli master będzie zawierał błędy, których weryfikacja następuje w procesie masteringu, Klient zostanie o tym poinformowany. Prosimy jednak pamiętać, że system weryfikuje powierzony nam master pod kątem zgodności ze specyfikacją CD-ROM, CD-AUDIO, VCD, CD-EXTRA. Może się jednak pojawić błąd na masterze, który nie będzie miał wpływu na weryfikację (np.: błędy w odsłuchu na CD-AUDIO). Częstym błędem w przypadku CD-AUDIO są tzw. "polskie znaki" w CD-TEXT. Dobrym zwyczajem jest również dostarczenie dwóch lub trzech egzemplarzy mastera (np.: na nośnikach różnych producentów). Jeśli na jednym masterze pojawi się błąd zawsze będziemy mogli skorzystać z kolejnego mastera.

Specyfikacja przygotowania mastera CD do duplikacji (kopiowania) - wskazówki

Masterem dla duplikacji płyt CD może być tylko płyta CD. Masterem do duplikacji musi być dobrej jakości nagrywalny nośnik CD-R, tłoczona płyta CD lub obraz płyty (DDP, iso, nrg, cue, bin, img). Przygotowując mastera (sugerujemy nagrywanie płyty nie szybciej niż z prędkością 4 x, sesja musi być "zamknięta"). Master musi zawierać treści dokładnie takie same jakie mają być na wykonanych kopiach. Nośnik, na którym są zapisane dane musi być wolny od zabrudzeń, odcisków palców, rys. Prosimy o opisywanie płyt słowem "master" oraz tytułem produkcji (prosimy używać tylko specjalnych, do tego celu przeznaczonych flamastrów). Zawartość przekazanego mastera (programy, filmy, pliki, muzyka) uznawana jest za dobrą i sprawdzoną. Przed duplikacją zawartość mastera jest "zgrzywana" na twardy dysk duplikatora, która jest automatycznie weryfikowana, ale nie w takim znaczeniu jak w przypadku procesu tłoczenia (brak sprawdzania zgodności z wytycznymi standardów dot. tłoczenia). Dlatego zalecamy sprawdzenie mastera pod kątem odtwarzania na możliwie szerokiej gamie sprzętów.

Specyfikacja przygotowania mastera DVD do tłoczenia – wskazówki

Master musi zawierać treści dokładnie takie same jakie mają być na wykonanych kopiach. Masterem do tłoczenia formatów DVD-VIDEO, DVD-ROM, DVD-AUDIO musi być dobrej jakości nośnik DVD-R, nośnik DVD-R for authoring, taśmy DLT (DLT III, DLT III XT lub DLT IV zapisanej w formacie DDP 2.0 z poziomu oprogramowania authoring'owego, a nie z poziomu systemu operacyjnego), masterem do tłoczenia DVD9 mogą być dwie płyty DVDR z materiałem zapisanym w formacie DDP 2.0 z poziomu oprogramowania authoring'owego (warstwa "0" i warstwa "1"), dopuszcza się nośnik DVD+DL jako master do tłoczenia DVD9, ale w niektórych przypadkach zastrzegamy sobie prawo do odmowy jego przyjęcia. Zawartość przekazanego mastera (programy, filmy, pliki, muzyka) uznawana jest za dobrą i sprawdzoną. Jeśli master będzie zawierał błędy, których weryfikacja następuje w procesie masteringu, klient zostanie o tym poinformowany. Prosimy jednak pamiętać, że system weryfikuje powierzony nam master pod kątem zgodności ze specyfikacją DVD-VIDEO, DVD-ROM, DVD-AUDIO. Dobrym zwyczajem jest również dostarczenie dwóch lub trzech egzemplarzy mastera (np.: na nośnikach różnych producentów). Jeśli na jednym masterze pojawi się błąd zawsze będziemy mogli skorzystać z kolejnego mastera.

Specyfikacja przygotowania mastera DVD do duplikacji - wskazówki

Masterem dla duplikacji płyt DVD może być tylko płyta DVD. Masterem do duplikacji musi być dobrej jakości nagrywalny nośnik DVD-R/DVD+R tłoczona płyta DVD lub obraz płyty (DDP, iso, nrg, cue, bin, img). Przygotowując mastera sugerujemy nagrywanie płyty nie szybciej niż z prędkością 4 x, sesja musi być "zamknięta") Master musi zawierać treści dokładnie takie same jakie mają być na wykonanych kopiach. Nośnik, na którym są zapisane dane musi być wolny od zabrudzeń, odcisków palców, rys. Prosimy o opisywanie płyt słowem "master" oraz tytułem produkcji (prosimy używać tylko specjalnych, do tego celu przeznaczonych flamastrów). Zawartość przekazanego mastera (programy, filmy, pliki, muzyka) uznawana jest za dobrą i sprawdzoną. Przed duplikacją zawartość mastera jest "zgrzywana" na twardy dysk duplikatora, która jest automatycznie weryfikowana, ale nie w takim znaczeniu jak w przypadku procesu tłoczenia (brak sprawdzania zgodności z wytycznymi standardów dot. tłoczenia). Dlatego zalecamy sprawdzenie mastera pod kątem odtwarzania na możliwie szerokiej gamie sprzętów.