



Przygotowanie projektów graficznych - podstawowe zasady.

Prosimy o stosowanie poniższych zasad dotyczących plików graficznych przekazywanych do druku:

- Kolory CMYK, skala szarości lub Pantone (nie dotyczy druku cyfrowego)
- Rozdzielczość bitmap min. 300 dpi, skala 1:1
- Preferowany format pliku: PDF (press quality), Tiff, bez profili kolorystycznych ICC
- Czcionki zamienione na krzywe
- Efekty zamienione na bitmapy
- Maksymalne nafarwienie (total ink) przy druku offsetowym dla papierów kredowych i kartonów powlekanych 320%, dla niepowlekanych papierów offsetowych 260%, dla CD/DVD 280%, dla wydruków cyfrowych 280%
- Elementy czarnej apli należy wzmocnić 40-50% C i M
- Spady + 3 mm (nie dotyczy CD/DVD), istotne elementy projektu odsunięte od linii cięcia i bigów o 3 mm
- Overprint tylko dla czarnych elementów
- Zaleca się stosowanie certyfikowanego proofa jako wzorzec kolorystyczny szczególnie w technice druku offsetowego (w przypadku druku cyfrowego jest możliwość zamówienia próbnego wydruku). Brak wzorca kolorystycznego powoduje druk zgodnie ze sztuką drukarską bez możliwości zgłaszania reklamacji dotyczącej zgodności kolorystycznej
- Docelowy projekt nie powinien zawierać nałożonego szablonu, znaczników, paserów itp.

Dodatkowe uwagi:

- Elementy RGB pozostawione w projekcie graficznym zostaną automatycznie przekonwertowane na CMYK, co może spowodować różnice w kolorystyce z pierwotnym założeniem
- Uszlachetnienia druku typu folia mat, folia błysk, lakier UV wpływają na kolorystykę wydruku, prosimy uwzględnić ten fakt podczas projektowania. Folia mat "wyciąga" kolory M, folia błysk Y
- Czarne czcionki tylko z K
- Kody kreskowe 100% czarny
- Elementy przeznaczone do lakierowania wybiórczego, hotstampingu, tłoczenia znaków itp. należy przygotować jako osobną warstwę (grafika wektorowa, 100% czarny)
- Druk kolorami Pantone na płytach CD/DVD z palety Solid Coated
- Szarości (np.: czarno-białe zdjęcia) drukowane z CMYK należy przygotować najlepiej z samego koloru K lub stosować zasadę podwójnej przewagi K nad pozostałymi kolorami CMY